



18 MART

KÜRESEL GERİ DÖNÜŞÜM GÜNÜ



DİJİTAL TASARIM VE YAPI MODELLEME SİSTEMLERİ (BIM) SÖYLEŞİSİ

Üniversitemiz İskele Kulübü ve Sürdürülebilirlik Topluluğu iş birliğiyle, Kayseri Bilim Merkezi Bilişim Akademisi ev sahipliğinde "Bilişim Akademisi: Dijital Tasarımın Geleceği ve Yapı Modelleme Sistemlerine (BIM) Yakından Bakış" söyleşisi gerçekleştirilmiştir. Sürdürülebilir tasarım anlayışının dijital araçlar ve bilişim teknolojileriyle entegrasyonunun ele alındığı etkinlikte; Bina Bilgi Modellemesi (BIM) sistemlerinin kaynak verimliliği, disiplinler arası koordinasyon ve hata payını azaltmadaki rolü detaylandırılmıştır.



11 TEORİDEN SAHAYA İÇ MEKAN HAVA KALİTESİ WEBİNARI

Üniversitemiz Mimarlık Bölümü Fiziksel Çevre Kontrolü dersi kapsamında, FabricAir Türkiye firmasından Mert Şeşen'in katılımıyla "Teoriden Sahaya İç Mekan Hava Kalitesi" başlıklı bir webinar gerçekleştirilmiştir. Sürdürülebilir yaşam alanlarının temel bileşenlerinden biri olan iç mekân hava kalitesinin yapı tasarımındaki rolünün ele alındığı etkinlikte; teorik iklimlendirme ve havalandırma bilgilerinin sahadaki yenilikçi uygulamalarla entegrasyonu incelenerek, öğrencilerimizin sağlıklı ve ekolojik mekan tasarımı süreçlerine yönelik vizyonları geliştirilmiştir.





BİNALAR VE YERLEŞMELER İÇİN YEŞİL SERTİFİKA SEMİNERİ

Sürdürülebilir mimari ve çevre dostu yerleşimler vizyonu kapsamında, Yeşil Sertifika Uzmanı (YESU) Mimar Nagihan Küçükönder'in katılımıyla "Binalar ve Yerleşmeler için Yeşil Sertifika" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir. Ulusal yeşil sertifika sistemi YeS-TR'nin teknik detaylarının ve küresel standartlara uyum süreçlerinin derinlemesine incelendiği etkinlikte; ülkemizin coğrafi, iklimsel ve inşaat pratiklerine özgü yerli kaynakların verimli kullanımı ele alınmıştır. Bu eğitim faaliyeti, yapı sektörünün yeşil dönüşümü ve sürdürülebilir kampüs/kentleşme hedefleri doğrultusunda öğrencilerimizin ve paydaşlarımızın teknik yetkinliklerine stratejik bir katkı sağlamıştır.



PASİF EV TASARIMI VE ENERJİ VERİMLİLİĞİ WEBİNARI

Üniversitemiz Mimarlık Bölümü Fiziksel Çevre Kontrolü dersi kapsamında, Sıfır Enerji ve Pasif Ev Derneği (SEPEV) Genel Sekreteri Cihan Çelik'in katılımıyla pasif ev tasarımı ve enerji verimliliği üzerine bir webinar gerçekleştirilmiştir. Sürdürülebilir mimarinin temel dinamiklerinin ele alındığı etkinlikte; pasif evlerin tasarım prensipleri, yüksek enerji verimliliği stratejileri, yalıtım ve iklimlendirme teknolojileri ile bu sistemlerin Türkiye'deki güncel uygulama örnekleri detaylandırılmıştır. Bu sektörel iş birliği, öğrencilerimizin karbon nötr yapı tasarımı ve sürdürülebilir mimari pratikler konusundaki vizyoner ve teknik yetkinliklerini pekiştirmiştir.





KÜLTÜREL MİRAS AKTARIMI EĞİTİMLERİ

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "2. Kültürel Miras Aktarımı Eğitimleri" kapsamında, 09 Eylül 2025 tarihinde Sürdürülebilirlik Koordinatörü Doç. Dr. Şükrü Taner Azgın tarafından "Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi" başlıklı bir ders verilmiştir. Kültürel miras alanlarının korunması ve yaşatılmasına yönelik güncel ve evrensel yaklaşımların sürdürülebilirlik bağlamında ele alındığı etkinlikte; ulusal ve uluslararası düzeydeki sürdürülebilir koruma politikaları ile somut/somut olmayan miras alanlarında katılımcı yönetim modellerinin uygulanabilirliği görsel örnekler üzerinden aktarılmıştır. Bu eğitim faaliyeti, kültürel sürdürülebilirliğin sağlanması ve tarihi mirasın gelecek nesillere aktarılması noktasında kurumsal farkındalığa önemli bir katkı sunmuştur.



EKOMÜZİKOLOJİ UYGULAMA BAHÇESİ PROJESİ

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencilerinin "Ekomüzikoloji Uygulama Bahçesi Projesi" kapsamında hazırladığı eserlerden oluşan sergi, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. M. Hakan Poyrazoğlu ve Prof. Dr. Oktay Özkan'ın katılımıyla açılmıştır. Dekan Prof. Dr. Oya Levendoğlu'nun yürütücülüğünde ve BAP Birimi desteğiyle disiplinler arası bir yapıda gerçekleştirilen proje; doğa, insan ve sanat ilişkisini derinleştirmeyi hedeflemektedir. New York'tan sonra dünyada ikinci, Türkiye'de ise ilk örnek olma özelliğini taşıyan bu açık hava atölyesi; doğadaki seslerin ve canlıların seramik, müzik ve heykel üretimlerine ilham verdiği döngüsel bir ekosistem sunmaktadır. Ekosistem bileşenleriyle çevre bilincini güçlendiren bu yenilikçi çalışma, üniversitemizin kültürel ve ekolojik sürdürülebilirlik vizyonuna uluslararası düzeyde prestijli bir katkı sağlamıştır.

